

### 【論文全文格式說明】

1. 請投稿者依據「2023跨域創新設計整合國際研討會」論文格式來進行完稿編排(論文格式可見研討會網站, <https://2023yuntechcd.wixsite.com/2023>)。
2. 完稿文章:採A4格式(21.0 x 29.7 cm)。
3. 版面邊界:設定為上、下、左、右邊界各為2.5公分空白。
4. 論文全文內容:須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等,可依個人內容章節作增減調整。
5. 論文頁數:六至十頁。
6. 論文全文字體:中文為微軟正黑體、英文字體為Times New Roman。
7. 論文題目與名稱:須包含中、英文。
  - (1) 中文論文題目字型大小為14pt粗體,中文名稱限制30個字。
  - (2) 英文論文標題字型大小為14pt粗體,英文名稱限制60個字母。
  - (3) 段落間距與前、後段距離皆為0.5行,行距:固定行高,行高:15pt。
8. 作者姓名:
  - (1) 排列於中英文標題下方,並以「<sup>12</sup>」符號分別註明共同作者的服務單位與職稱。
  - (2) 作者服務單位全名若過長,請適當摘要或簡稱可自由刪減。
  - (3) 字型大小為10pt。
  - (4) 第一行(作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>),段落間距與前段距離為1行,與後段距離為0行,行距:固定行高,行高:15pt。
  - (5) 最後一行(○○大學○○○○研究所 教授<sup>4</sup>),段落間距與前段距離為0行,與後段距離為1行,行距:固定行高,行高:15pt。
  - (6) 其餘的段落格式皆為,段落間距與前段距離為0行,與後段距離為0行,行距:固定行高,行高:15pt。
9. 摘要規範:
  - (1) 中、英文以一頁為限(摘要標題格式與主標題相同,摘要內文格式與內文相同)。
  - (2) 中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則。
  - (3) 標題字型大小為12pt粗體。段落間距與前、後段距離皆為0.5行,行距:固定行高,行高:15pt。
  - (4) 內文格式字型大小為10pt,段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行,行距:固定行高,行高:15pt。
10. 關鍵字:勿超過五個,請列於摘要之後,段落間距與前段距離為0.5行。

## 11. 內文段落：

- (1) 字型大小為10pt，須左右對齊，段落首行縮排2字元。
- (2) 段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。

## 12. 段落章節標題標示：正文中之標題請依序以 一、1-1、1-1-1、(1)、a. 表示，標題以五層為原則。

## 13. 主標題（一、前言）：

- (1) 主標題順序為一、二、三...
- (2) 字型大小為12pt粗體，置中對齊。
- (3) 段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

## 14. 子標題（1-1）：

- (1) 字型大小為10pt粗體、置左對齊。
- (2) 標題段落間距與前、後段距離均為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

## 15. 圖片：

- (1) 標題字型大小為10pt，置於圖片下方且置中。
- (2) 段落間距與前段距離為0行、與後段距離為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。
- (3) 圖片編號請用阿拉伯數字依序編號（圖1），並於圖1下方標示資料來源。

## 16. 表格：

- (1) 表格標題字型大小10pt，置於表格上方且置中。
- (2) 段落間距與前段距離0.5行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。
- (3) 表格編號請用阿拉伯數字依序編號（表1）。
- (4) 表格資料來源，置於表格下方且靠右對齊。
- (5) 表格請盡可能排成同頁，避免跨頁。

### 【參考文獻格式說明】

1. 內文中所引用之文獻，均須列於文稿後之參考文獻。
2. 引用文獻目錄，先列英文引用文獻，再列中文引用文獻，再次為其他外文引用文獻，並依作者姓氏筆畫或字母順序排列。
3. 參考文獻請以小字號1.2.3順序標明。
4. 參考文獻及其他引用資料來源以直接相關者為限，並以 APA 格式第七版為準。
5. 文獻清單至於正文之後，其標註原則如下：

1. 為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。例如：

(1) 鉅富(2003)。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例(未出版之碩士論文)。國立台灣科技大學，台北市。

(2) 林銘煌、黃慶賢(2002)。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學

報·7(2)·1-22。

2.書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，「書局」或「出版社」等字眼請省略。例如：

(1)張春興、林清山(2000)。教育心理學(頁125-150)。台北市：東華。

(2)鍾才元(2001)。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬(主編)，學為良師—在教育實習中成長(頁425-457)。台北市：師大書苑。

3.研討會論文集，或其他技術報告，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：

(1)張芬芬(1995年4月)。教育實習專業理論模式的探討。毛連塢(主持人)。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。

(2)林天祐(2008年10月)。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。

(3)何明泉(2004)。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究-子計劃一：振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)。國科會專題研究計畫成果報告(編號：NSC92-2213-E-224-029)，未出版。

4.中文翻譯書，在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：

(1)明地、楊振昇、江芳盛(譯)(2000)。教育組織行為(原作者：R. G. Owens)。臺北市：揚智文化。

(2)吳美麗(譯)(1998)。管理其實很 Easy(原作者：M. H. McCormack)。台北市：天下文化。(原著出版年：1996)

5.網路資料，在文章中如有引用網路資料，請直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式參考格式如下：

(1)英文格式1：Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from [http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog\\_theme\\_eight\\_how\\_can\\_cultural#comments](http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#comments)

(2)英文格式2：Please refer to APA Web site (<http://www.apa.org/journals/webref.html>)

(3)中文格式1：007 玩具圖書館(2018)。傳愛背包從四川傳回來。【部落格文字資料】。取自<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSxN5aMPJSX9gdA/article?mid=2354&next=2327&l=f&fid=49>

【論文全文格式檔案，請至本研討會網站下載：<https://2023yuntechcd.wixsite.com/2023>】

## 2023 跨域創新設計整合國際研討會

International Design Conference on Integrated Interdisciplinary Innovation 2023

作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>

○○大學○○○○研究所 碩士班研究生<sup>1</sup>

○○大學○○研究所 碩士班研究生<sup>2</sup>

○○大學○○○○研究所 教授<sup>3</sup>

### 摘要

本文為「2023跨域創新設計整合國際研討會」完稿排版格式說明，請投稿者依據此論文格式進行完稿編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。

完稿文章採A4格式 ( 21.0 x 29.7 cm )，版面邊界設定為上、下、左、右邊界各為2.5公分空白，論文內容須包括中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究結果、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

論文名稱及摘要須包含中、英文，論文中文名稱限制**30個字**，英文名稱限制**60個字母**。中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則，論文頁數為六至十頁，論文全文字體皆為微軟正黑體、英文字體皆為Times New Roman。論文中英文名稱字型皆為14pt，粗體，段落間距與前後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。關鍵字中英文字型皆為10pt，段落間距與前後段距離為0.5行、與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。摘要中、英文以一頁為限。

摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。(加標點符號共435字)

**關鍵詞：**跨域創新設計整合國際、研討會、論文格式、微軟正黑體、六至十頁

### Abstract

This is the formatting guide for the final draft of the International Design Conference on integrated Interdisciplinary Innovation 2023 for Innovation, and contributors are invited to follow this format for the final draft. The format of the paper can be found on the conference website, or the template in this document can be used directly.

The finished article should be in A4 format (21.0 x 29.7 cm) with a margin of 2.5 cm for the top, bottom, left and right margins. The content of the paper should include Chinese abstract, English abstract, literature review, research methods, research results, conclusion, references, appendices, etc., which can be adjusted according to individual content chapters.

The paper title and abstract must be in both English and Chinese, with a limit of 30 characters for the Chinese title and 60 letters for the English title. The abstract should be no more than 450 words in Chinese and 250 words in English, and the paper should be six to ten pages in length. The abstract is limited to one page in both English and Chinese.

The abstract title should be in the same format as the main title and the abstract text should be in the same format as the text. No more than five key words should be listed after the abstract. Formatting is the same as the full text except that key words should not be abbreviated. Please note that the full-text information must be consistent with the content and formatting of the submitted manuscript. (共250字)

**Keywords:** ○○○, ○○○, ○○○, Times New Roman, Six to ten pages

## 一、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用A4格式(21.0cm×29.7cm)。版面設定邊界：上、下、左、右邊界各2.5cm空白。稿件順序：中文摘要、英文摘要、文獻探討、研究方法、研究分析、結論、參考文獻、附錄等，可依個人內容章節作增減調整。

### 1-1 論文題目

中文論文題目字型採**14pt、微軟正黑體、粗體**，中文名稱限制**30個字**。英文論文標題字型為**14pt、Times New Roman、粗體**，英文名稱限制**60個字母**。而段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

## 二、文獻探討

### 2-1 作者姓名

作者姓名排列於中英文標題下方，並以「12」符號分別註明各共同作者的服務單位與職稱。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。

作者姓名可自由刪減，字型為**10pt、微軟正黑體、Times New Roman**。第一行(作者A姓名<sup>1</sup>、作者B姓名<sup>2</sup>、作者C姓名<sup>3</sup>)，段落間距與前段距離為1行，與後段距離為0行，行距為固定行高，行高15pt，最後一行(○○大學○○○研究所 教授<sup>4</sup>)，段落間距與前段距離為0行，與後段距離為1行，行距：固定行高，行高：15pt，其餘的段落格式皆為段落間距與前段距離為0行，與後段距離為0行，行距：固定行高，行高：15pt。

### 2-2 摘要

中文摘要以不超過450字、英文不超過250字為原則。

摘要標題字型採**12pt、微軟正黑體、粗體**。段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

摘要內文格式字型採**10pt、微軟正黑體**，段落首行縮排2字元。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。

關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。關鍵字段落間距與前段距離為0.5行。

### 2-3 內文段落

內文中文字型為**微軟正黑體**，英文為**Times New Roman**，字型大小為**10pt**，須**左右對齊**，段落首行縮排**2字元**。段落間距與前、後段距離皆為0行，行距：固定行高，行高：15pt。

### 2-4 章節標題(主標題)與子標題

段落章節標題、主標題、子標題格式說明。

#### 2-4-1 段落章節標題標示

正文中之標題請依序以一、**1-1**、**1-1-1**、**(1)**、**a.**表示，標題以五層為原則。

#### 2-4-2 主標題(一、前言)

主標題順序為一、二、三...，中文為**微軟正黑體**，英文為**Times New Roman**，字型為**12pt、粗體**，置中對齊。而段落間距與前、後段距離皆為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。

#### 2-4-3 子標題(1-1)

子標題中文為**微軟正黑體**，英文為**Times New Roman**，字型為**10pt、粗體**、置左對齊。而標題段落間距與前、後段距離均為0.5行，行距：固定行高，行高：15pt。



## 4-2 語言

○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□  
○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□  
□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□。

### 4-2-1 文字

○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□  
□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□  
□□□○。

#### (1) 手寫字

標題縮排左2字元，內文縮排左2字元、第一行：2字元。○○□□□□□□□□○○○□□  
□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○  
□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□  
○○○□□□□□□□□。

#### (2) 打字

○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□  
□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□  
□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□。

#### a. 注音符號輸入法

標題縮排左3字元，內文縮排左3字元、第一行：2字元。○○□□□□□□□□○○○□□  
□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○  
○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□  
□□○○○□□□□□□□□。

#### b. 倉頡輸入法

標題縮排左3字元，內文縮排左3字元、第一行：2字元。○○□□□□□□□□○○○□□  
□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○  
○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□□□○○○□□□□□□  
□○○○□□□□□□□□。

## 五、結論

下一章節參考文獻注意事項。

1. 內文中所引用之文獻，均須列於文稿後之參考文獻。
2. 文獻引用包括全文引用(quotation)、文意引用(paraphrasing)兩種，全文引用一定要註明出處之頁碼，文意引用就是用自己的話寫出原作者的原意，可以不用註明出處頁碼，但必要時得註明出處之頁碼或段落，以利進一步查閱。
3. 引用文獻目錄，先列英文引用文獻，再列中文引用文獻，再次為其他外文引用文獻，並依作者姓氏筆畫或字母順序排列。
4. 參考文獻請以小字號 1.2.3 順序標明。
5. 參考文獻以直接相關者為限，並以 APA 格式第七版為之。
6. 參考文獻英文字體為 10pt，Times New Roman；中文字體為 10pt，微軟正黑體。





## 參考文獻

1. 為求中西文獻統一，所有年份標示以西元為主。例如：
  - (1) 王鉅富 (2003)。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例 (未出版之碩士論文)。國立台灣科技大學，台北市。
  - (2) 林銘煌、黃慶賢 (2002)。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。設計學報，7(2)，1-22。
2. 書籍資料的出版社資訊，只要寫出其名稱即可，「書局」或「出版社」等字眼請省略。例如：
  - (1) 張春興、林清山 (2000)。教育心理學 (頁 125-150)。台北市：東華。
  - (2) 鍾才元 (2001)。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬 (主編)，學為良師—在教育實習中成長 (頁 425-457)。台北市：師大書苑。
3. 研討會論文集，或其他技術報告，請比照書籍的標註方式，標示出其出版單位、出版地與頁碼，例如：
  - (1) 張芬芬 (1995 年 4 月)。教育實習專業理論模式的探討。毛連塏 (主持人)。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。
  - (2) 林天祐 (2008 年 10 月)。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008 臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。
  - (3) 何明泉 (2004)。複合式感性工學應用於產品開發之整合性研究 - 子計劃一：振動覺與其它感覺交互作用之研究(II)。國科會專題研究計畫成果報告 (編號：NSC92-2213-E-224-029)，未出版。
4. 中文翻譯書，在文章引用中必須同時標上作者與譯者的姓名與年代，如果該翻譯書的書面有原作者的中譯名，請以中譯名標註；如果沒有中譯名，則採原名標註即可，例如：
  - (1) 明地、楊振昇、江芳盛 (譯) (2000)。教育組織行為 (原作者：R. G. Owens)。臺北市：揚智文化。
  - (2) 吳美麗 (譯) (1998)。管理其實很 Easy (原作者：M. H. McCormack)。台北市：天下文化。(原著出版年：1996)
5. 網路資料，在文章中如有引用網路資料，請直接寫出網頁名稱，並註明網址，此種引用方式參考格式如下：
  - (1) 英文格式 1：Rampersad, T. (2005, June 8). Re: Traditional knowledge and traditional culture expressions [Online forum comment]. Retrieved from [http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog\\_theme\\_eight\\_how\\_can\\_cultural#comments](http://www.wipo.int/roller/comments/pisforum/Webblog_theme_eight_how_can_cultural#comments)
  - (2) 英文格式 2：Please refer to APA Web site (<http://www.apa.org/journals/webref.html>)
  - (3) 中文格式 1：007 玩具圖書館 (2018)。傳愛背包從四川傳回來。【部落格文字資料】。取自 <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!rjB8c9aGHw5rwlbrSxN5aMPJSX9gdA/article?mid=2354&next=2327&l=f&fid=49>