

## 國立陽明交通大學 函

地址：300093 新竹市大學路1001號  
聯絡人：劉瑞琪  
聯絡電話：0911169208 分機：67207  
電子郵件：jcliu@ym.edu.tw

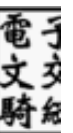
受文者：文藻學校財團法人文藻外語大學

發文日期：中華民國112年11月7日  
發文字號：陽明交大社字第1120048290號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：【前望台灣／電影／史之二三事】講座宣傳文字檔、前望台灣／電影／史之二三事講座海報 (A096M0000Q\_1120048290\_doc1\_1\_Attach1.pdf、A096M0000Q\_1120048290\_doc1\_1\_Attach2.jpg)

主旨：檢送國家科學及技術委員會人文處藝術學學門講座「前望台灣／電影／史之二三事」資訊1份，歡迎轉知並鼓勵所屬踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、國科會為推動藝術學學門領域之前瞻議題探索，及跨學門之交流與整合研究，辦理第八場次【藝術學學門前瞻／跨領域系列（2022-2024）】視訊講座，邀請美國杜克大學亞洲中東研究學系的洪國鈞副教授擔任講者，講題為「前望台灣／電影／史之二三事」，期待以論壇方式激盪研究人員，開拓富有學術創意之命題或共組跨領域研究團隊，對國際前瞻學術議題進行整合性研究。
- 二、講者簡介：洪國鈞（Guo-Juin Hong）為美國加州大學柏克萊分校(University of California, Berkeley)修辭與電影研究博士，目前是美國杜克大學（Duke University）終身職副教授，任教於東亞與中東研究系、藝術史與視覺研究系、以及性別與女性研究系。他曾任動態藝術學科主任



以及視聽研究人文實驗室召集人，目前為紀錄與實驗藝術美術碩士班主任。他的研究綜合電影理論與電影史學、視聽文化研究以及性別研究。他的著作涵蓋台灣電影史、1930年代上海電影、紀錄片、以及華語語系性別研究，其中Taiwan Cinema: A Contested Nation on Screen (New York: Palgrave Macmillan, 2011/2014) 為第一部涵蓋台灣自殖民時期至當代電影史的英文專書，中文譯本《國族音影：書寫台灣·電影史》於2018年在台灣出版。

三、講座內容：如何關心台灣、研究台灣電影、探索台灣電影史？起步為發問，跨領域是必然。這場講座提供一次寶貴機會與前輩、同儕共同發問：當下與可見未來中值得思考的問題為何？從殖民到冷戰、健康寫實到新電影、兩岸三地到華語語系、國際化到全球化，不同關鍵詞提供不同發問的可能。以電影為中心，本講座將聚焦於幾個歷史點，以幾部經典影片為例，介紹現有一些不同的理論與史學方法，鼓勵參與者質疑、反問與挑戰。講座進行方式為由洪教授主講 100分鐘，並安排50分鐘Q&A，讓我們共享一場激盪腦力的視訊饗宴！

四、前揭視訊講座相關內容如下：

- (一) 主持人：王君琦副教授 | 臺北藝術大學電影創作學系。
- (二) 講座時間：112年12月9日上午9:30-12:20。
- (三) 報名方式：請於112年12月5日下午5:00前，至以下網址  
報 名：<https://forms.gle/kUc5DVvMZVilyxy1A>。

正本：各公私立大專校院

副本：

