

國立臺灣工藝研究發展中心 函

地址：南投縣草屯鎮中正路573號
聯絡人：李家珍
電話：(049)2334141 分機 236
傳真：(049)2336052
信箱：cclee@ntcri.gov.tw

受文者：文藻學校財團法人文藻外語大學

發文日期：中華民國113年5月13日
發文字號：藝技字第1133001013號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (113D000770_113D2000527-01.pdf)

主旨：檢送本中心辦理之「2024臺灣工藝學院大專暑期人才培育營」招生簡章一份，惠請協助宣傳週知，請查照。

說明：

一、本中心今年專為大專院校學子們規劃多項多樣化工藝課程，以「潮工藝—活工藝·故我在」為目標，以設計創意概念結合時事創造獨特議題，融合工藝技藝，轉化為獨特風格的潮工藝作品，再透過成果發表結合課程開發的產品與實際情境空間，深入交流與學習，營造獨特的生活工藝美學，鼓勵其繼續投入工藝創作並深化思考轉化為未來發展事業，實現自我夢想的可能性。

二、課程相關說明如下：

- (一)報名時間：即日起至2024年6月6日為止，採線上報名。
- (二)培訓期間：2024年7月2日至8月16日。
- (三)招生對象：年滿18歲且為工藝、美術、設計、藝術等相關科系或對工藝技藝學習與創作具有興趣之大專院校學生，各班至多招收15名學員。

(四)課程規劃：

- 1、第一階段先學習工藝技術，了解現代科技發展趨勢與相關數位科技課程。第二階段則鼓勵大專院校學生有機會帶著自己的想法，透過工藝材料、設計和技術的運用，實務創作時創造出各種獨特的作品，展現個人風格和品味，最後透過第三階段成果發表讓課程開發的產品與實際情境空間相結合。
- 2、除專業技術課程輔導外，亦安排通識課程及相關工藝見學等行程，深化學員專業技藝與跨領域多元知識。
- 3、課程名稱：
 - (1)漆藝上身1_3D飾物創作營。
 - (2)包袋設計及電繡應用研習。
 - (3)木質工藝結合數位製造技術應用培育課程。
 - (4)之間·錫與花瓶的對話。
 - (5)「手作之美／竹藝與紙藝結合應用培育課程。
 - (6)「複合陶瓷音響結合3D列印設計課程。

(五)詳細內容及報名資訊請參閱本中心官網最新消息

<https://www.ntcri.gov.tw/information?uid=194&pid=156427>。

正本：全國文化局、全國大專院校

副本：本中心技術組

