

2024 臺灣舞蹈平台 - 舞蹈影像作品徵件

簡章辦法

兩年一度的衛武營臺灣舞蹈平台「舞蹈影像展」二度展開全球徵件，以「舞蹈，是一部身體史」為題，邀請世界各地的藝術家、舞者、導演、影像製作人，以及跨界共創藝術家參與投件，徵件短片與長片作品，一起藉由影像創作媒介，創造舞蹈和身體歷史的記憶與路徑。

關於徵件主題「舞蹈，是一部身體史」

舞蹈，在影像時代之後，得以用動態的方式留存、紀錄與創作。影像的便利，也讓舞蹈的傳遞有了不同的速度與樣貌，如何在當今高速運轉的世界裡被記得並了解這樣的語言，又或是如何不被遺忘，這是舞蹈影像（舞蹈電影）存在的意義之一。

舞蹈影像發展至今，已有了非常多的語彙，它不僅只是鏡頭與動作間的力與美，更能夠紀錄並創造舞蹈與身體的歷史記憶。策展人周書毅今年提出的徵件主題「舞蹈，是一部身體史」，期盼發現有別過往美學意象為主體的舞蹈影像作品，而是從那些個人的、集體的、動作的、舞蹈與身體的、過去與未來的、紀錄與再創造的歷史記憶中，所創作的舞蹈影像作品。

徵件資訊

影像類型 以紀錄舞蹈或舞蹈為主題的影像創作，或是以肢體語言為主的實驗影片、紀錄片或動畫片類型的舞蹈電影。作品以呼應本次徵件主題為優先，不限創作年份的原創作品。

影片長度 15 分鐘以下 或 15 分鐘以上。

徵件時間 即日起至 2024 年 6 月 22 日（星期六）晚間 23:59（臺灣時間）止。

提案數量 每一提案單位（人）以 2 部影像作品為限。不同影像作品請分開報名。

作品投稿

報名所需資料

1. 試看片請上傳至 YouTube, Google Drive, One Drive, Dropbox 或 Vimeo 平台
2. 影片中英文基本資料 (包含作品名稱/ 創作年份/ 影像長度)
3. 創作理念中英文版 (中文 300 字內, 英文 500 字內)
4. 影片橫式劇照一張 (註明中英文攝影出處)
5. 影像創作者中英文版簡歷 (中文 100 字內, 英文 300 字內)
6. 影像創作者半身肖像照一張 (請註明中英文攝影出處)
7. 編舞家中英文版簡歷 (中文 100 字內, 英文 300 字內)
8. 編舞家半身肖像照一張 (註明中英文攝影出處)
9. 創作群成員列表中英文版 (包含中英文職稱及姓名)
10. 其他基本個人資料, 內容詳見報名連結

- 資料請完整提交至報名連結處, 繳交不齊者, 視同資格不符。
- 一律採線上報名投件, 逾收件截止時間送達者, 概不受理。

評審程序

符合資格之徵件作品將於 2024 年 7 月進行評審。最終獲選名單將於 8 月 6 日 (星期二) 於衛武營官網公告, 並以電子郵件方式通知獲選者。

獲選者將獲得新臺幣 15,000 元 (含稅) 之播映版權費, 影像作品將於 2024 臺灣舞蹈平台 - 舞蹈影像展期間放映。

- 獲選影片之提交規格, 詳見備註一。

播映資訊

播映地點 衛武營國家藝術文化中心 3F 樹冠大廳 (服務中心旁)、演講廳及高雄市電影館

播映時間 2024 年 11 月 2 日 (星期六) 至 12 月 1 日 (星期日)

播映形式 短片作品以單頻放映 / 液晶螢幕或投影播映, 觀眾以遊走形式在展覽區自由觀賞
長片作品在衛武營演講廳或高雄市電影館播映

- 影片播映地點及場次, 依主辦單位展出規劃而定。

注意事項

1. 提案單位應保證提案所使用著作之相關權利 (包括但不限於著作人格權、著作財產權、發行權) 及表演人員之肖像權等，皆已取得相關權利人之同意，或均已向相關權利人支付使用費，提案單位應交付衛武營提案呈現所需相關授權之證明文件備查，但備查並不免除或減輕提案單位之法律或賠償責任。
2. 本徵件計畫其相關權利義務，均詳列於線上報名頁面，提案單位應詳閱內容並勾選同意。
3. 衛武營保留修改辦法細節之權利與最終解釋權。

相關問題洽詢

衛武營國家藝術文化中心 節目部 舞蹈馬戲組

artisticplanning@npac-weiwuying.org

[備註一] 獲選影片提交規格

影像

影像檔案格式：MPEG-4

影片編碼：H.264

音訊編碼：AAC

音訊位元率：128 kbps 以上

畫面播放速率：建議 29.9fps 影片應以原始影像格速率播放，格式不得超過 60fps 漸進式掃描

影片解析度：不低於 1920 x 1080

影片位元率：不低於 20 Mbps 位元率

音訊

檔案格式：

MP3/WAV 容器中的 MP3 音訊

WAV 容器中的 PCM 音訊

MOV 容器中的 AAC 音訊

音訊取樣率：48 kHz

音訊位元率：恆定 320 kbps

聲音訊號：至少雙聲道 (立體聲)

字幕語言 & 演職人員名單

華文創作作品可提供中文或中、英文並行

國際創作語言不限，請務必提供英文字幕