

## 高雄市政府勞工局勞工教育生活中心 函

地址：806027高雄市前鎮區中山三路132號

承辦單位：展覽課

承辦人：莊博宇

電話：07-2160509

傳真：07-2159722

電子信箱：labor.pol987@gmail.com

受文者：文藻外語大學傳播藝術系

發文日期：中華民國114年8月11日

發文字號：高市勞教展字第11470227600號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：專題講座海報電子檔 (62722136\_11470227600A0C\_ATTCH1.png)

主旨：有關本中心勞工博物館(下稱勞博館)辦理「攝影：labor work action」系列專題講座三「光影下的紋理—凝視個人勞動到集體意識的動員」講座，請惠予轉知相關資訊及鼓勵貴單位同仁及師生踴躍報名參加，並惠允公假出席，請查照轉知。

說明：

一、本次系列講座係勞博館與Lightbox攝影圖書室合作辦理「文化部委託公立博物館辦理臺灣文化內容再開發計畫」—「快門下的勞動史：以攝影脈絡窺探台灣勞動的歷史軌跡計畫」，以探討當代紀實攝影與勞動社會科學為主題範疇，如何運用攝影擾動公眾面對議題、討論議題，本場次相關資訊如下：

(一)日期：114年8月22日(週五)13：30至16：40。

(二)地點：高雄市勞工博物館3樓勞動劇場(前金區中正四路261號)。

(三)講者：謝三泰攝影師(曾參與《勞動群像攝影集》，並著有《街頭劇場》等攝影集)及鍾宜杰(國立政治大學傳播學院兼任助理教授，《民主之眼》三部曲導演)。

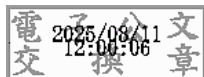
(四)主持人：鄭怡雯(國立台北科技大學通識教育中心副教授)。

(五)網路報名連結：<https://kml.kcg.gov.tw/act/info/detail?key=209>

二、本專題講座採線上報名，全程參與活動之公務人員可登錄3小時終身學習時數。

正本：高雄市立歷史博物館、高雄市電影館、高雄市立美術館、高雄市立圖書館、臺南市立博物館、嘉義市立博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣文學館、國立臺南生活美學館、國家攝影文化中心、國立屏東大學社會發展學系、國立屏東科技大學社會工作系、國立中山大學社會系、國立中正大學勞工關係學系、國立高雄科技大學文化創意產業系、國立成功大學歷史學系、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系、長榮大學社會工作學系、華梵大學攝影與VR設計學系、文藻外語大學傳播藝術系、財團法人屏東縣文化基金會

副本：



主任 林晏瑩