

# 綠影創作獎

## 活動簡章

### 一、活動宗旨

《綠影創作獎》以「把永續活成日常」為核心，致力於發掘具獨立精神與社會影響力的短片創作，鼓勵以生活視角切入「綠色教育、低碳飲食、零廢循環科技」三大主題。在這個地球亟需轉型的時代，我們深信，每一則永續故事都能成為點亮未來的希望之光。

2026 年度主題為「100 種零廢生活的可能」，誠摯邀請大家拿起攝影機，將日常生活中對「零廢」的想像化為具體行動，透過鏡頭記錄下最真實、最動人的永續篇章。這不僅是一場影像競賽，更是一場匯聚全民力量、共創未來的環境行動。

我們也特別邀請「生態學校」的師生參與，將校園中的永續實踐與生態行動記錄下來，讓教育現場的改變成為社會轉型的起點。

透過影像的獨特穿透力，讓永續理念不再只是抽象口號，而是能被看見、被感受，並激發實際行動，進而融入你我的日常。我們期待每一幀畫面都能成為傳播的種子，深植於環境教育的沃土，最終長出更多社會實踐的豐碩成果。

### 二、主辦單位

本活動由財團法人彩晶文教基金會及環境部共同主辦，以上單位合稱主辦單位。

### 三、參賽資格

1.報名方式：組別擇一報名，每人不得重複報名。

2.生態學校組

- 1)資格條件：已註冊「臺美生態學校夥伴」之學校師生。
- 2)團隊人數：2-5人。
- 3)團隊組成：每組可包含學生、老師與社區成員，學生合計人數應達整體組員半數。
- 4)團隊代表人（須為該校校長或老師）於報名時，切結並保證：
  - a.團隊中所有未滿 18 歲之成員，均已取得其法定代理人（家長）之書面同意，始可參賽。
  - b.團隊已取得影片中所有被拍攝者（含未成年人）之肖像權使用同意。
  - c.若因未取得相關同意，導致主辦單位遭第三方求償，本人及團隊將承擔全部法律責任及相關賠償，並使主辦單位免於損害。

3.社會大眾組

- 1)年滿 18 歲以上，關心友善生活與環境保護影像創作者，個人或團隊均可報名。
  - 2)若為個人參賽者，須具中華民國國籍；若為團隊，至少一名成員（報名代表人）須具中華民國國籍。
- 4.主辦單位人員不得參賽。

## 四、創作主題

本次競賽總主題為「100種零廢生活的可能」，各組別依據總主題延伸出以下徵件方向：

### 1. 【生態學校組】

#### 1)校園永續行動日記

鼓勵師生團隊以紀錄片或創意短片的方式，呈現校園如何將「環境教育」融入日常學習與校園生活，並以「臺美生態學校夥伴計畫」的十二路徑為基礎，展現學生如何從學習中實踐永續。

### 2. 【社會大眾組】

#### 1)徵件主題：巷弄裡的綠色教育覺醒

以社區、公民團體、個人行動為焦點，展現如何在生活場域中推動環境教育與零廢生活。記錄「教育不只在學校，而在我們的日常」的生活實踐。

#### 2)徵件主題：餐桌上的綠色足跡

從「吃」出發，記錄永續飲食如何在生活中實踐零廢的可能。拍出食材、農人、料理背後的故事，讓觀眾看見每一口食物的永續旅程。

#### 3)徵件主題：生活中的零廢循環科技

以科技與創新設計為核心，探索如何打破「生產—使用—丟棄」的線性模式，透過數位科技、設計思維、共享機制讓資源「零浪費」。

## 五、活動期間及時程

| 項目            | 時間                              |
|---------------|---------------------------------|
| 報名申請期間        | 2025/11/01 至 2026/02/28 17:00 止 |
| 收件期間(參賽影片上傳)  | 2026/03/01 至 2026/03/31 17:00 止 |
| 線上人氣票選活動      | 2026/05/01 至 2026/05/20 17:00 止 |
| 生態學校組 入圍名單公布  | 2026/06/05                      |
| 生態學校組 頒獎典禮    | 2026/06 (日期待研議後公告本網站)           |
| 社會大眾組 入圍名單公布  | 2026/07/03                      |
| 社會大眾組 頒獎典禮與展覽 | 2026/08 (日期待研議後公告本網站)           |

## 六、報名方式與送件規範

1.報名登記：須於「報名申請期間」內，至活動頁完成報名資料登記。

2.作品收件：須於「收件期間」內，至指定平台完成以下步驟：

### 1)收件登記與上傳

a.登記欄位資料。

b.上傳所屬附件，如著作權擔保暨授權切結書。

c.生態學校組特別規定：送件時須完成「臺美生態學校夥伴」註冊，並於報名資料中提供：學校認證階段、學校名稱、師生姓名及班級。



2) 撰寫文章，內容包含：

- a. 影片作品的 YouTube 連結。
- b. 創作說明文章（約 800-1200 字）：請描述創作源起與命題、希望帶給大眾的啟發與觀點，及幕後拍攝的動人故事。
- c. 幕後花絮照片（非必填，但建議附上，讓更多人了解拍攝歷程）規格：300dpi 以上，JPG 格式。
- d. AI 使用聲明：請於文章最後註明是否使用 AI 輔助工具（如字幕），並符合簡章規範。

3.補件機制：

- 1)報名資料送出後不得修改。
- 2)若資料缺漏，主辦單位可通知補件，限期 3 個工作天內完成，逾期視同棄權。

4.應繳交資料

- 1)附件一：著作權擔保暨授權切結書（需由報名個人或代表人親簽後掃描上傳）
- 2)附件二：團隊代表人切結書

## 七、作品規格

- 1.片長：3-8分鐘（含片頭片尾）。
- 2.格式：MP4，解析度 $\geq 1080p$ ，16:9。
- 3.語言及字幕：若有字幕以繁體中文字幕為限。
- 4.影片拍攝期間：2025/01/01起至報名截止前。
- 5.作品資格限制：

- 1)同一作品（含經修改、重製或剪輯之版本）不得重複報名本屆競賽。
- 2)參賽作品（含經修改、重製或剪輯之版本）不得為曾於國內外其他公開競賽（含校內外競賽）獲得首獎、金獎、銀獎（或同等名次）之作品。
- 3)參賽作品（含影像、聲音）必須為參賽者自行攝製之「原創」內容參賽作品（含影像、聲音），不得使用 AI 生成式工具，製作或生成「主要視覺畫面」（例如：Sora, Pika 等影片生成）或「腳本」。允許使用 AI 作為「輔助」工具（例如：剪輯軟體內建之字幕）。參賽者必須於報名表中「主動聲明」所使用之 AI 輔助工具與範圍。
- 4)社會大眾組之影片中（含片尾的 ROLL 卡）不得出現參賽者、製作團隊、感謝名單之姓名資料，以維持匿名評審。
- 5)作品不得涉及不當內容（色情、猥褻、不雅、誹謗、攻擊性、違反公共秩序）。

## 八、評選流程標準與評審團

1.本活動評選流程分為三階段：資格審查 → 初審 → 決審，以確保公平性與專業性。

1)資格審查（由主辦單位執行）

- a.依據參賽資格、報名規範及作品規格，剔除不符資格之作品。



## 2)初審（線上審查）

- a.由專業評審進行線上審查。
- b.生態學校組：預計選出 15 件入圍作品。
- c.社會大眾組：依三主題各選出 8 件入圍作品。
- d.該階段評審得視作品總數，適度調整各類錄取件數。

## 3)決賽（線下會議）

- a.全體評審共同出席實體會議，討論並選出最終得獎名單。
- b.若作品未達標準，獎項得從缺。



## 2.評分標準

本活動評分依故事力、創意力及影響力三大維度進行，總比例共計 100% 占比如下：

| 評分項目 | 比例  | 生態學校組說明          |
|------|-----|------------------|
| 故事力  | 40% | 主題契合度、敘事完整性與影像表現 |
| 創意力  | 30% | 觀點獨特性、議題理解與創意手法  |
| 影響力  | 30% | 情感共鳴、行動啟發與擴散潛力   |

## 3.評審團組成與原則

- 1)評審團由產官學界、影像創作者、教育工作者、永續實踐者與青年社群代表組成。
- 2)評審須簽署「利益迴避聲明」，並遵守保密與公平原則。
- 3)評審名單將於官網公布。

## 4.人氣獎票選

網路人氣獎由網友投票選出，全部作品將於活動網站開放票選（投票規則將於活動平台另行公告）。

# 九、獎項與獎金

| 組別            | 獎項       | 名額            | 獎金              |
|---------------|----------|---------------|-----------------|
| 生態學校組         | 金獎       | 1 名           | NTD 50,000 元    |
|               | 銀獎       | 1 名           | NTD 30,000 元    |
|               | 校園種子獎    | 5 名           | NTD 10,000 元    |
| 社會大眾組         | 金獎(三項主題) | 每主題 1 名，共 3 名 | NTD 50,000元 / 名 |
|               | 銀獎(三項主題) | 每主題 1 名，共 3 名 | NTD 30,000元 / 名 |
|               | 特別獎      | 1 名           | NTD 10,000 元    |
| 生態學校組 / 社會大眾組 | 人氣獎      | 每組 1 名，共 2 名  | NTD 10,000 / 名  |

註：

- 1.獎座：金獎、銀獎及校園種子獎之得獎團隊，各頒發獎座 1 座。
- 2.獎狀：所有得獎團隊（含金獎、銀獎、校園種子獎、特別獎、人氣獎）每位團隊成員頒發「得獎獎狀」乙紙；入圍未獲獎者，每位團隊成員頒發「入圍證明」乙紙。
- 3.特別獎：頒發予具特殊開創性或實驗精神之作品。
- 4.生態學校組與社會大眾組各選出 2 名人氣獎（共兩名），每名獎金 NTD 10,000。





## 十、權利與義務

### 1. 著作權擔保與授權：

- 1) 所有參賽者（團隊代表人）報名時，均須詳閱並簽署「附件一：2026 第一屆《綠影創作獎》著作權擔保暨授權切結書」，並上傳掃描檔。
- 2) 本活動之一切權利與義務，均詳載於該切結書，參賽者一經報名，視同同意該切結書之所有條款。若使用第三方素材者須擔保已取得合法授權，如有必要並願意提供授權證明予主辦單位，否則視同放棄資格。

### 2. 個資告知事項

- 1) 參賽者同意主辦單位依《個人資料保護法》規定，基於本活動執行、廣告、行銷、贈獎等目的，在全球範圍內蒐集、處理並利用參賽者所提供之個人資料，至參賽者主動請求刪除或停止利用為止。
- 2) 個人資料類別：姓名、身分證字號、聯絡方式（電話、Email）、出生年月日及其他可識別個人之資料。
- 3) 參賽者得依《個資法》第三條行使權利，包括查詢、閱覽、補正、刪除或拒絕處理，並得隨時聯絡主辦單位提出申請。若拒絕提供或提供錯誤資料，主辦單位得取消參賽或得獎資格。
- 4) 參賽者申請查詢或複製資料時，主辦單位得酌收必要成本費用。

### 3. 獎金與稅務：

- 1) 獎金將匯入報名代表人於台灣金融機構之帳戶，主辦單位不涉入團隊內部分配。
- 2) 獎金支付前，須依中華民國法規完成稅務扣繳及相關憑單作業。
- 3) 若代表人非境內居住者，需提供合法在台帳戶，否則無法匯款。
- 4) 獎金將於得獎者完成帳戶資訊提供及稅務文件後 30 個工作天內匯款完成，匯款手續費由主辦單位負擔。若得獎者未於主辦單位通知期限內提供完整帳戶資訊及稅務文件，視同放棄領獎。

4. 入圍者須於主辦單位通知後，繳交展映檔：MP4，HD 1920x1080，24/25/30fps 雲端傳輸為主，以供展映與宣傳使用。

### 5. 配合活動與領獎：

- 1) 本活動採現場公布得獎，所有入圍者均應盡力安排時程，優先出席頒獎典禮。得獎者有義務配合主辦單位後續之宣傳活動。
  - 2) 若得獎者於頒獎典禮上缺席，其獎座、獎狀將不另行寄送，且須於主辦單位通知之期限內，自行至指定地點領取。若逾期未領取，視同放棄該實體獎項（獎金仍將依稅法匯款）。
  - 3) 資料真實性責任：參賽及得獎者保證所提供之資料均為真實且正確，如有不實或錯誤，導致獎項寄送延遲、遺失或無法送達，主辦單位概不負責，並視為放棄資格。
- 

## 6.最終解釋權與違規處理：

- 1) 主辦單位對本活動辦法及相關事項擁有最終解釋權，並保有隨時修改或終止活動之權利，變更內容將公布於官網或現場，恕不另行通知。
- 2) 參賽者報名即視為同意遵守本簡章及注意事項，並接受評審及外部專家之最終評判結果。
- 3) 若參賽資格不符或作品違反本簡章任何規範（含作品資格限制、AI 使用規範、素材授權規範），主辦單位得取消參賽資格並追回獎項（獎金、獎座及獎狀）。

## 十一、附件與補充文件

- 1.附件一：著作權擔保暨授權切結書\_2026第一屆《綠影創作獎》著作權擔保暨授權切結書
- 2.附件二：團隊代表人切結書\_2026第一屆《綠影創作獎》生態學校組報名切結書
- 3.FAQ 與常見問題：官網公告

## 十二、聯絡方式

- 1.Email：foundation@hannstar.com
- 2.聯絡人：蘇小姐，分機1521
- 3.官網：徵件專區（含報名入口與票選平台）

