

「劇場與聲音表演實務工作坊」課程表

(115/11/7、14、21 共 15 小時)

日期與時間	主題	內容說明	講者	地點
115/11/7 (六) 10:00~12:00 (2 小時)	劇場及影像配樂	剖析經典影視配樂案例，探討如何運用音樂創作深化作品的情感張力與個人敘事風格。	周宣宏	Q806 攝影棚
115/11/7 (六) 13:30~15:30 (2 小時)	肢體、情緒與空間	透過經典劇場練習探索肢體在空間中的開展可能；引導學員觀察內在情緒，創造兼具節奏與想像力的肢體語彙。	陳俊佑	Q806 攝影棚
115/11/7 (六) 15:30~16:30 (1 小時)	獨白與對話	透過讀劇練習結合舞台走位，學習在相異情境下肢體語言與聲音表現的細膩處理。	陳俊佑	Q806 攝影棚
115/11/14 (六) 10:00~12:00 (2 小時)	劇本建構與即興	透過雙人情境短劇實作，引導學員探索角色塑造與劇本架構發展，並保留高度自由的即興發揮空間。	陳俊佑	Q806 攝影棚
115/11/14 (六) 13:30~15:30 (2 小時)	探索聲音	從發音、呼吸、共鳴到換氣技巧，訓練學員精準駕馭聲音；藉由短句與對話練習，挖掘多層次的聲音表情。	羅永昌	Q806 攝影棚
115/11/14 (六) 15:30~16:30 (1 小時)	舞台技術簡介	1. 簡介劇場演出所需器材與幕後專業分工（舞監、舞台設計、技術執行等）。	陳俊佑	Q806 攝影棚

日期與時間	主題	內容說明	講者	地點
		2. 基礎燈光與音響設備之實務操作。		
115/11/21 (六) 9:00~12:00 (3 小時)	分組劇場創作	整合前兩週所學，進行各組原創作品發展、排練與細部修整。	陳俊佑	Q806 攝影棚
115/11/21 (六) 13:30~15:30 (2 小時)	呈現與反思	各組進行正式小型展演，邀請師長現場觀摩、交流與專業講評。	陳俊佑	Q806 攝影棚