

# 文藻外語大學

## 活動執行成效表

活動名稱：114高教深耕1-4技優領航計畫113下「MV影片創作工作坊」

活動負責單位：主辦單位 傳播藝術系

合辦/協辦單位 \_\_\_\_\_

經費來源：114教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標：A與B各至少勾選一項

A主要目標：

提升專業核心能力

提升基本核心能力

提升教學/學生學習成效

提升教師實務能力

精進教學品質管控

提升教學研究設施環境

提升教師研究能力

提升行政效率與效能

推動社會服務

強化學生輔導

建構核心價值/特色

B主要目標：

提升專業知能

提升一般知能(軟能力)

培養三創能力

營造友善/特色校園

強化品德與公民教育

提昇工作品質與績效

提升環境適應能力

推動服務學習

推動勞作教育

宣導時事教育政策

促進身心靈健康/成長

促進環境保護與安全

促進國際化

提升體育教育

輔導學生職涯/就業

培養人文素養

活動類別：其他

活動方式：工作坊

活動地點：校內Q806攝影棚、Z808剪輯中心、Q805一般教室 校外\_\_\_\_\_

活動時間：114年04月19日00時00分至

114年05月03日00時00分

實際參加對象及人數：校內教師0人(男0人女0人) 校外教師0人男0人(女0人)

校內職員0人(男0人女0人) 校外職員0人男0人(女0人)

校內學生16人(男2人女14人) 校外學生0人男0人(女0人)

社會人士0人(男0人女0人)

共計16人 (原預計參加人數20人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

2名講者 0名工作人員

活動主持人：

(簡略文字敘述)：

活動內容：

本工作坊邀請知名MV導演李柏儒，透過三週密集課程，帶領學員學習MV製作全流程，涵蓋企劃發想、拍攝技巧、剪輯與後製。課程包含MV敘事與視覺風格解析、分鏡與攝影實作，以及後期剪輯與特效應用，幫助學員完整掌握MV創作精髓，並為本系114年底舉辦之全國影像創作競賽暖身，讓學生提前布局，創作出更具水準的作品。

活動名稱：MV影片創作工作坊

主辦單位：文藻外語大學傳播藝術系

活動時間：114年4月19日、4月26日、5月3日（共三週週六，每次6小時，共計18小時）

活動地點：Q806攝影棚、Z808剪輯中心、Q805一般教室

講師：LEEBO 製作公司導演李柏儒（告五人MV導演）

參與對象：文藻傳播藝術系學生及對MV創作有興趣者

活動目標：

1. 培養學員MV影像創作的基礎概念與實作能力。
2. 透過業界導演指導，掌握MV敘事與視覺風格的技巧。
3. 為114年底全國影像創作競賽提前準備，提升參賽作品水準。

活動內容：

- 第一週：MV概論與前期製作
    - MV的類型與敘事手法
    - 分鏡腳本設計與視覺風格確立
    - MV企劃與前期籌備
  - 第二週：拍攝實作與導演指導
    - 燈光、構圖與攝影技巧
    - 實際拍攝練習與指導
    - 影像敘事與情感表達
  - 第三週：後製剪輯與作品呈現
    - 剪輯節奏與影像風格調整
    - 色彩調整與特效應用
    - 作品發表與講評
- \*\*講師資料詳附件

預期成效	實際成效	成效檢討
------	------	------

<p>(1)質化成效: 透過18小時的工作坊課程，能讓學生</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作能力提升：學員能夠獨立完成一部MV作品，從企劃、拍攝到剪輯皆具備基本能力。</li> <li>• 專業素養深化：透過導演指導，學習業界標準與專業MV製作流程，提高影像創作質感。</li> <li>• 競賽準備加強：提升學生參與全國影像創作競賽的自信心與競爭力，為未來作品鋪路。</li> <li>• 跨領域合作與團隊協作：促進學生間合作，增強溝通與團隊合作能力，模擬業界實作環境。</li> </ul> <p>(2)量化成效: 1.1名講師及20名學生參與 2.參與學生滿意度調查平均分數4.0以上，學生認為對專業能力有提升之比例為70%以上</p>	<p>學生透過18小時的工作坊課程達成以下成效</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 創作能力提升：學員獨立完成一部MV作品，從企劃、拍攝到剪輯皆具備基本能力。</li> <li>• 專業素養深化：透過導演指導，學習業界標準與專業MV製作流程，提高影像創作質感。</li> <li>• 競賽準備加強：提升學生參與全國影像創作競賽的自信心與競爭力，為未來作品鋪路。</li> <li>• 跨領域合作與團隊協作：促進學生間合作，增強溝通與團隊合作能力，模擬業界實作環境。</li> </ul> <p>1.1名講師及16名學生參與 2.參與學生滿意度調查平均分數4.71，學生認為對專業能力有提升之比例為100%</p>	<p>達成預定成效 報名學生數略嫌不足，其餘達成預定成效</p>
--	---	--------------------------------------

(3)活動成效 — 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1			<a href="#">講者及工作人員簽到表.pdf</a>
2			<a href="#">學員簽到表.pdf</a>
3			<a href="#">0503-2.jpg</a>
4			<a href="#">0503-1.jpg</a>
5			<a href="#">0426-2.jpg</a>
6			<a href="#">0426-1.jpg</a>
7			<a href="#">0419-2.jpg</a>
8			<a href="#">0419-1.jpg</a>

活動建議：

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源	金額
<input type="checkbox"/> 校內經費	0
<input checked="" type="checkbox"/> 專案 114教-高教深耕計畫(經常門) 58,000	58,000
參加人員繳費	0

單位自籌	0
其他補助_____	0
合計	58,000

經費支出明細：

支出項目	預算數	前已執行數	本次執行數	累計執行數	差異數	憑證編號	差異說明
講座鐘點費-2000元/時	36,000	0	36,000	36,000	0	1	
講座助理鐘點費-1000元/時	1,000	0	0	0	1,000		無講座助理
工讀費-190元/時	11,400	0	6,270	6,270	5,130	2-3	工讀費調整
勞保勞退-(1006+360)/月	2,732	0	364	364	2,368		勞保勞退費用調整
講師交通費-台北-高雄高鐵來回2980	11,920	0	8,850	8,850	3,070		交通費調整
膳費-160元*4人	1,920	0	980	980	940	4-8	膳費調整
印刷費-教材印製	1,507	0	2,000	2,000	-493	9-10	印刷費調整
雜支-文具耗材	1,500	0	2,644	2,644	-1,144	11-18	雜支調整
補充保費-鐘點費*2.11%	1,021	0	892	892	129		保費調整
合計	69,000	0	58,000	58,000	11,000		

說明：預算數與實支數差異超出百分之二十之流用比例且金額達一萬元以上者，須檢附核准後之「經費支出項流用變更申請表」核銷。若屬分次分期執行之活動，於最後一次活動執行完畢後，再針對差異作說明。

備註：本表請於活動結束後一個月內與核銷請款單一併簽核（請以本表代替活動結案簽呈）。