

文藻外語大學

活動執行成效表

活動名稱：114教深耕計畫1-4學生競賽拔尖活動(113下)(競賽名稱：【社群互動”心”防線】短影音募集活動)

活動負責單位：主辦單位 傳播藝術系
合辦/協辦單位 _____

經費來源：114教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標：A與B各至少勾選一項

A主要目標：

- | | | |
|--|------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input type="checkbox"/> 提升基本核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力 | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控 | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力 | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能 | <input type="checkbox"/> 推動社會服務 |
| <input type="checkbox"/> 強化學生輔導 | <input type="checkbox"/> 建構核心價值/特色 | |

B主要目標：

- | | | |
|--|--------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 提升專業知能 | <input type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input checked="" type="checkbox"/> 培養三創能力 |
| <input type="checkbox"/> 營造友善/特色校園 | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育 | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效 |
| <input type="checkbox"/> 提升環境適應能力 | <input type="checkbox"/> 推動服務學習 | <input type="checkbox"/> 推動勞作教育 |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策 | <input type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長 | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全 |
| <input type="checkbox"/> 促進國際化 | <input type="checkbox"/> 提升體育教育 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業 |
| <input type="checkbox"/> 培養人文素養 | | |

活動類別：其他

活動方式：競賽

活動地點：校內Q806、校園 校外_____

活動時間：114年04月01日00時00分至
114年05月31日00時00分

實際參加對象及人數：校內教師 0 人(男 0 人女 0 人) 校外教師 1 人男 1 人(女 0 人)
校內職員 0 人(男 0 人女 0 人) 校外職員 0 人男 0 人(女 0 人)
校內學生 6 人(男 3 人女 3 人) 校外學生 0 人男 0 人(女 0 人)
社會人士 0 人(男 0 人女 0 人)
共計 7 人 (原預計參加人數 6 人)

活動性質：教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

0 名講者 0 名工作人員

活動主持人：

(簡略文字敘述)：

活動內容：

(1) 活動內容（簡略文字敘述）：

由本系專兼任教師(教師名稱: 嚴清宏)指導學生 6 名參加校外競賽(活動名稱: 【社群互動”心”防線】短影音募集活動)，提升學生 影片創作 專業能力。用短影音串起”心”防線，杜絕網路霸凌傷害！

社群互動潛藏危機，網路霸凌充斥身邊，任何人都可能受害！以「社群心防線」為主軸，自由創作短片內容與視角，藉由拍攝短影音喚起大眾對網路霸凌的重視，了解網路的言語和行動對心理健康的影響，保護自己和他人避免身心危害。

短影音串起”心”防線，杜絕網路霸凌傷害短影音募集活動，以「社群心防線」為主軸，自由創作短片內容與視角，預防網路霸凌，從你我做起。拍攝60-90秒短影音，不限影片形式與手法，片中劇情或情境內容，須包含網路霸凌情節，呈現網路霸凌對心理健康的影響，並響應國際停止網路霸凌日，」為徵件主題。

本短片創作培養學生在做中學製作影片，譬如企劃、腳本、導演、攝影、剪輯、動畫等方面的學習，並了解團隊合作的重要性，譬如場景的安排、燈光的調性、演員的協調與聯絡，在拍攝當中讓同學了解影片製作不只有拍攝，還有其他面向的考量與準備，此競賽也鼓勵到學生主動關注社會各種面向，也藉以檢視所學之影片製作專業能力。

(2)檢附資料:

1. 競賽辦法詳附件1，
2. 參賽學生名單詳附件2
3. 指導鐘點時數表詳附件3

預期成效	實際成效	成效檢討
------	------	------

<p>(1)質化成效: 短片創作可培養學生在做中學製作影片，譬如企劃、腳本、導演、攝影、剪輯、動畫等方面的學習，並了解團隊合作的重要性，譬如場景的安排、燈光的調性、演員的協調與聯絡，在拍攝當中讓同學了解影片製作不只有拍攝，還有其他面向的考量與準備，並藉由競賽可鼓勵學生主動參與社會勞動人權議題、並藉以檢視所學之影片製作專業能力。</p> <p>(2)量化成效: (1)總計 1 位老師指導 6 名學生參與競賽。 (2)準備過程：影片從準備到完成會經過前製作，製作中，後製作三階段的過程，前製作包含構想、腳本生成、器材規劃、分鏡、燈光規劃、演員準備等，製作中階段則包含導演、攝影、燈光、演員表現等，後製作階段則有剪輯、動畫、字幕、錄音及影片輸出等工作。 (3)專業能力提升百分比：預計學生影片製作完成能力(企劃、導演、拍攝及燈光能力)從20%提升至70%，導演及影片製作完成能力從5%提升至40%。 (4)預計產出1部60-90秒短影音。</p>	<p>本短片創作比賽培養學生在做中學製作影片，包含企劃、腳本、導演、攝影、剪輯、動畫等方面的學習，並了解團隊合作的重要性，譬如場景的安排、燈光的調性、演員的協調與聯絡，在拍攝當中讓同學了解影片製作不只有攝影器材的操作，還有其他面向的考量與準備，並藉由競賽可鼓勵學生主動對主題的探討及影片如何表現、藉以檢視所學之影片製作專業能力。</p> <p>1.總計 1 位老師指導6名學生參與競賽。</p> <p>2.學生影片製作完成能力(企劃、導演、拍攝及燈光能力)從20%提升至70%，動畫製作完成能力從5%提升至40%。</p> <p>3.產出1部1分鐘競賽影片(片名：便利貼)，並獲入選獎項。(獎項公告如附件)</p>	<p>達成預定成效 達成預定成效</p>
--	---	--------------------------

(3)活動成效 — 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1			得獎公告【社群互動心防線】停止網路霸凌短影音募集活動，評選結果公告！ 董氏基金會華文心理健康網.pdf
2			指導競賽時數-嚴清宏.pdf
3			指導競賽照片-4.jpg
4			指導競賽照片-3.jpg
5			指導競賽照片-2.jpg
6			指導競賽照片-1.jpg

活動建議：

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源	金額
<input type="checkbox"/> 校內經費	0
<input checked="" type="checkbox"/> 專案 114教-高教深耕計畫(經常門) 5,106	5,106
參加人員繳費	0
單位自籌	0
其他補助_____	0
合計	5,106

經費支出明細：

支出項目	預算數	前已執行數	本次執行數	累計執行數	差異數	憑證編號	差異說明
鐘點費-依職級鐘點費最高不超過5000元(副教授685/時、助理教授630/時、講師575/時)	5,000	0	5,000	5,000	0	1	
補充保費-鐘點費*2.11%	106	0	106	106	0		
教師差旅費-北高高鐵2980+膳雜400=3380/人	3,380	0	0	0	3,380		學生未參加頒獎典禮
合計	8,486	0	5,106	5,106	3,380		

說明：預算數與實支數差異超出百分之二十之流用比例且金額達一萬元以上者，須檢附核准後之「經費支出項目流用變更申請表」核銷。若屬分次分期執行之活動，於最後一次活動執行完畢後，再針對差異作說明。

備註：本表請於活動結束後一個月內與核銷請款單一併簽核（請以本表代替活動結案簽呈）。