文藻外語大學
活動執行成效表

活動名稱： 112高教深耕計畫1-4學生競賽拔尖活動(112上)

活動負責單位：
■主辦單位 傳播藝術系
□合辦／協辦單位

經費來源： 112教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

A主要目標

■提升專業核心能力 □提升基本核心能力 ■提升教學/學生學習成效
□提升教師實務能力 □精進教學品質管控 □提升教學研究設施環境
□提升教師研究能力 □提升行政效率與效能 □推動社會服務
□強化學生輔導 □建構核心價值/特色

B次要目標

■提升專業知能 □提升一般知能(軟能力) ■培養三創能力
□營造友善/特色校園 □強化品德與公民教育 □提昇工作品質與績效
□提升環境適應能力 □推動服務學習 □推動勞作教育
□宣導時事教育政策 □促進身心靈健康/成長 □促進環境保護與安全
□促進國際化 □提升體育教育 □輔導學生職涯/就業
□培養人文素養

活動類別： 其他

活動方式： (培訓)課程

活動地點： ■校內 攝影棚 □校外

活動時間： 112 年 11 月 06 日 00 時 00 分 至
112 年 11 月 30 日 00 時 00 分

實際參加對象及人數：
■校內教師 1 人 (男： 1 人 女： 0 人) □校外教師 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)
□校內職員 0 人 (男： 0 人 女： 0 人) □校外職員 0 人 (男： 0 人 女： 0 人)
■校內學生 6 人 (男： 4 人 女： 2 人) □校外學生 0 人

（男：　0　人　女：　0　人）
■社會人士　1　人　（男：　1　人　女：　0　人）
共計　8　人　　（原預計參加人數　8　人）

活動性質：■教學/課程　■證照/競賽　□學生生涯　□交流/參訪　□教師成長　□其他

1　名講者　1　名工作人員；

活動主持人：

（簡略文字敘述）：
為落實本系「師徒制」特色，以提升學生傳播專業技能，籌組菁英團隊並參加全國競賽，以期提升本系學生影視製作能力。

一：組建團隊
透過徵選方式，選出三年級優秀學生進入菁英團隊中，作為只要核心成員(詳附件1)，另外再邀約二年級學弟妹擔任助手及小幫手，以建立跨年級組織，打破年級的侷限，讓學生透過實作來累積專業能力，建立師徒制的一個良性學習環境，並期待未來能成為一個有效循環、具有傳承條件的永續經營模式。團隊將由陳重友為指導老師。

二：拍攝與參賽
學生計畫將從自創劇本發展為20~30分鐘的劇情短片，並以兩項競賽為參賽目標。
第一項「2023 第八屆青春有影大學盃」競賽。
https://micromovie.org.tw/2023youth-filmsfestival/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=2023youth-films-festival

活動內容：
◆主辦單位：中華民國微電影協會 ◆協辦/執行：微電影聚樂部
◆報名時間：2023/12/31 為止 ◆入圍公告：2024/02/28 公告
◆影展放映：無、精選作品于微電影協會官網推薦展映，或 FB 粉絲頁<微電影聚樂部>展映。
◆資格：2022/07 月後完成作品、不得超過 30 分鐘、劇情組

第二項「校園鑫馬獎微電影競賽」。
校園鑫馬獎微電影競賽，為全台最大的微電影比賽，總獎金高達1400萬元 ，總獎項超過5000項。 第一屆就收獲了91校、853部作品，創下台灣微電影競賽的歷史紀錄。第二屆將以更龐大的共同主辦陣容與資源，擴大邀請高中、大學與社會大眾一起來拍攝微電影，以參與這個有意義的社會共好運動。而針對需要更多資源培育的學生族群，本屆主辦單位也特別提供豐厚獎金以鼓勵更多學生思考善、孝、愛主題，創作積極正面激勵人心的作品，凝聚成社會的正能量，並獲得自我實踐和成長。

三：競賽規劃
由於影片競賽關鍵在於影片製作，有作品方具備參賽資格，且競賽標的可以因影片性質而異，因此，競賽扶植目標將以協助影片拍攝為主，學生專業能力輔導為輔，至於競賽參與之標的或許與前期規劃有所差異，將會視實際執行客觀情況調整：包括各競賽接受報名時間、影片性質等因素，彈性調整，但均以全國性、國際性競賽為首選。
四：輔導
規劃由業師指導，計20小時，重點將放在影片拍攝、後製等。時程將由團隊需求與業師協調,課程表詳附件2。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：

(1)質化成效：1. 磨練學生拍攝技巧與經驗 2. 建立學生良性共學、相互惕勵的學習風氣 3. 透過參賽提升本系之能見度 4.提升學生榮譽心	1.透過業師指導提升學生拍攝技巧與專業度 2.建立學生良性共學、相互惕勵的學習風氣	達成預定成效
(2)量化成效：1. 學生參與人數6人 2. 至少完成1部片，並參加1-3個不同全國或國際競賽 3. 透過競賽或播映希望能達成至少100人以上的觀賞人次	1. 學生參與人數6人 2. 至少完成1部片，並參加1-3個不同全國或國際競賽 3. 透過競賽或播映希望能達成至少100人以上的觀賞人次	1.共1位業師及1位本系專任教師指導學生6人，業師授課時數累計已達10小時 2.產製1部影片，拍攝完成後報名參加1-3個不同全國或國際競賽

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1			簽到表1118-19.pdf
2			培訓工作坊-1.jpg
3			培訓工作坊-2.jpg

活動建議：
達成預定成效

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源		金額
□校內經費		0
■專案 112教-高教深耕計畫(經常門)	20,422	20,422
參加人員繳費		0
單位自籌		0
其他補助		0
合計		20,422

經費支出明細：

支出項目	預算數	前已執行數	本次執行數	累計執行數	差異數	憑證編號	差異說明
指導鐘點費-5000元/人	5,000	0	0	0	5,000		尚未執行完畢
講座鐘點費-校外專家2000元/時	40,000	0	20,000	20,000	20,000	1	尚未執行完畢

補充保費-鐘點費*2.11%	950	0	422	422	528		尚未執行完畢
雜支-文具耗材等	1,866	0	0	0	1,866		尚未執行完畢
合　　計	47,816	0	20,422	20,422	27,394		